

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination**Oct/Nov. -2019 - [NEW COURSE]****Sahitya Ane Paryavaran 1. Samudrantike 2. Saundarya Ni Nadi Narmada (Elective-3)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	સાહિત્ય અને પર્યાવરણ વચ્ચેનો પરંપરાગત સંદર્ભ સ્પષ્ટ કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, આધુનિક સાહિત્યના સંદર્ભે પર્યાવરણની સમીક્ષા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	પર્યાવરણની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, પર્યાવરણનો સાહિત્યમાં ઉદભવ અને વિકાસ સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	માનવ અને પર્યાવરણ વચ્ચેનો સંબંધ સાહિત્યિક દ્રષ્ટિએ મૂલવો.	
પ્રશ્ન.૩	‘સમુદ્રાન્તિકે’- “એક પર્યાવરણ પ્રેમની સોળેકળાએ ખિલેલી નવલકથા છે.” આ વિધાનને તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	ધ્રુવ ભટ્ટ એક વનવાસી સર્જક છે. ‘સમુદ્રાન્તિકે’ નવલકથાના સંદર્ભે મૂલવો.	
પ્રશ્ન.૪	અમૃત વેગડ કૃત “સૌન્દર્યની નદી નર્મદા” ને પર્યાવરણના સંદર્ભે ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	“સૌન્દર્યની નદી નર્મદા” સામાજિક સંબંધોની સમજ આપતી કૃતિ છે. - પર્યાવરણના સંદર્ભે ચર્ચો.	
પ્રશ્ન.૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો.	(૧૪)
	(૧) સાહિત્યમાં માનવ અને પર્યાવરણ.	
	(૨) સાહિત્યમાં પર્યાવરણનો પ્રભાવ.	
	(૩) સાહિત્યિક સંદર્ભે પર્યાવરણ શિક્ષણની જરૂરિયાત.	
	(૪) આધુનિક સાહિત્યમાં પર્યાવરણની અસર.	
